From France to Hong-Kong : challenges of education

1943 : le Petit Prince venait d'un astéroïde

2008 : Didn't the little prince come from an exoplanet?

The fox to the Little Prince / Let us share experiences

« Men have no more time to learn; they just buy ready-made things from tradesmen. As there is no trademan for friendship, men have no friends. I you want a friend, you have to tame me. »

Hong-Kong, le port aux parfums, sur la rivière des perles

Première île à gauche : Lantau/aéroport ; deuxième grande île : Hong-Kong ancien/ continent : Kowloon ; fête des petits pains : île de Cheung Chau, en mai .

Vue du nord l'île de Hong Kong. C'est ici que se concentrent les gratte-ciel les plus hauts et les plus célèbres. Les plus hauts sont Two International Finance Centre, sur la droite, achevé en 2003, et Central Plaza, plus vers la gauche achevé 11 ans plus tôt.

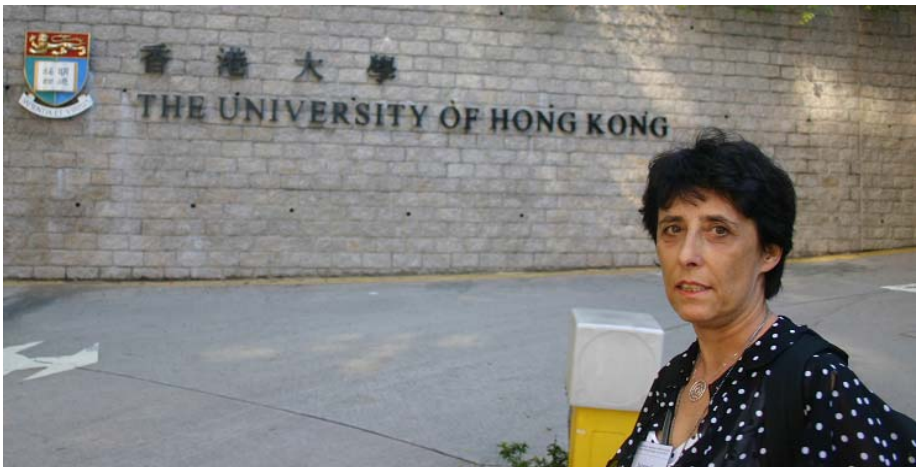
La côte nord de l'île de Hong Kong et, à gauche, séparé de l'île par le *Victoria Harbour*, Kowloon. On voit ici le contraste de densité entre les côtes très densément urbanisées et les collines. Au fond, les hauts immeubles appartiennent au quartier d'affaires de Central

Le petit peuple de Hong - Kong

Couleurs

et

parfums


香港大學
THE UNIVERSITY OF HONG KONG

Global Science Education, congrès

Universite de Hong-Kong, mai 2008

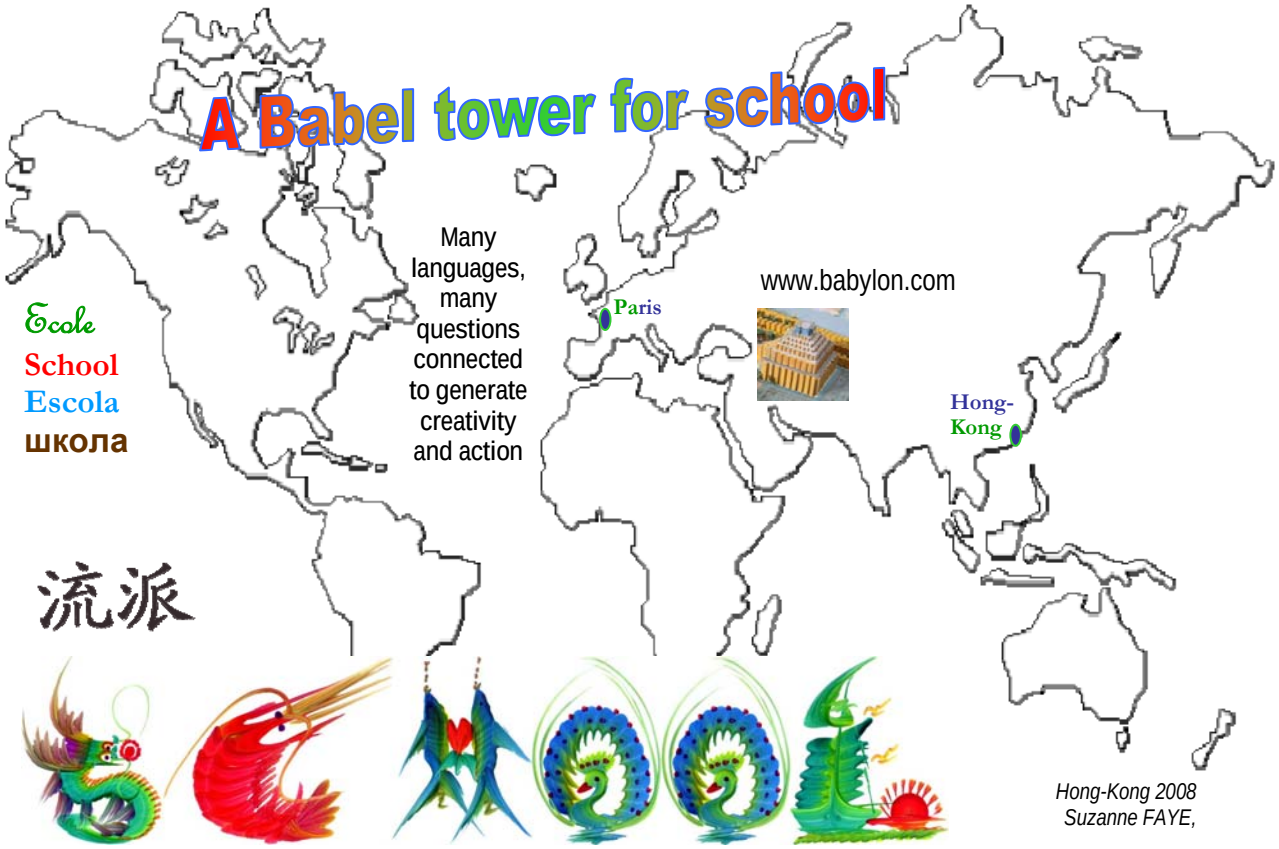
South China Morning Post, **Hong ...**

The **Hong Kong** Accord for **Global Science Education** was announced on Thursday following a two-day conference at the University of **Hong Kong**, with HKU's dean **...**

Technologies 10ème anniversaire / Vidéoconférences

http://french.cri.cn/chinaabc/

Science Education Goals: Paris/ French schools'Perspective



Hong-Kong 2008
Suzanne FAYE,

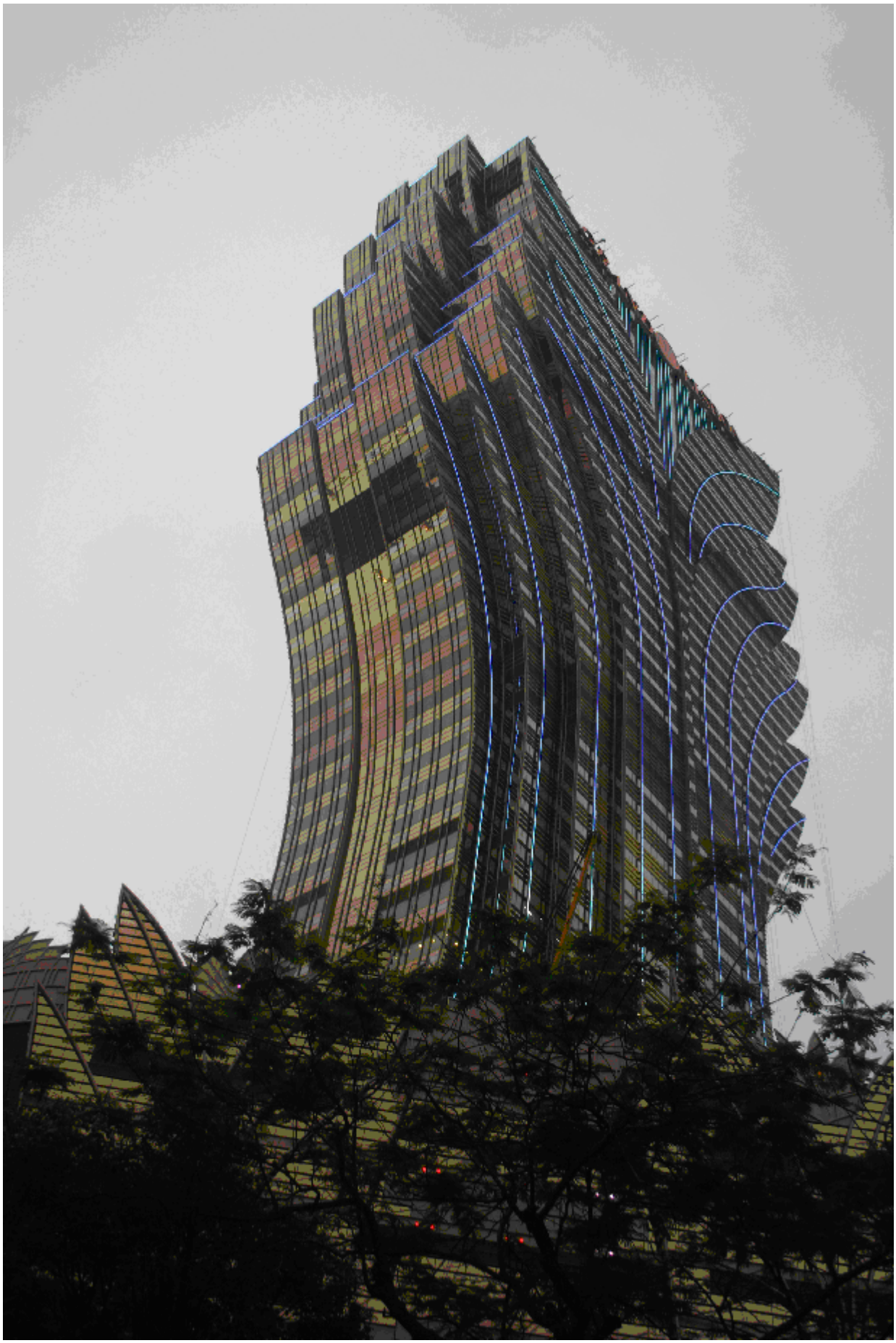
Projets d'ecole,
ecole maternelle,
ecole de marionnettes,
ecole de theatre cantonais

Yan Chai Hospital

Wong Wan San

Secondary School

Macao



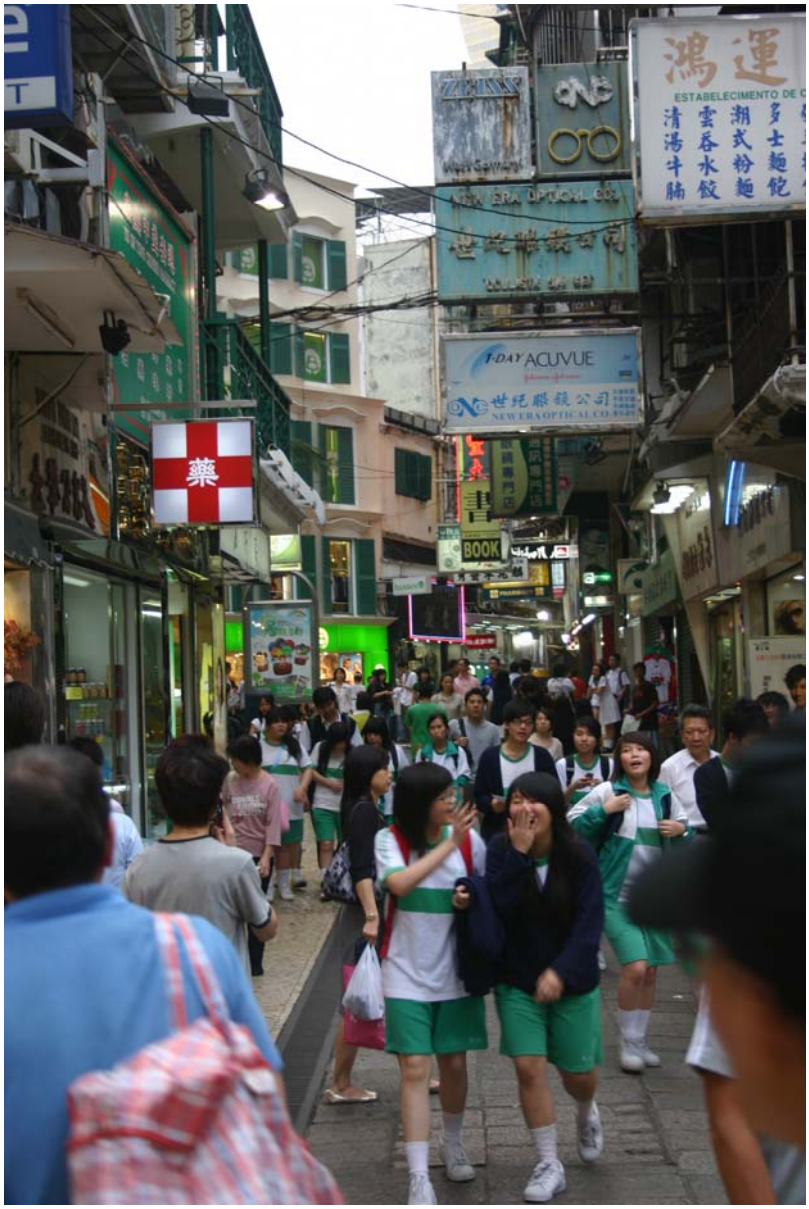
1513 : Le Portugais Jorge Alvares découvre Macao
1670 : Macao en bail aux Portugais
1887 : Traité de Pékin, les Chinois cèdent « définitivement » Macao aux Portugais
Ville natale de Sun Yat Sen
1974 : révolution des œillets au Portugal
1999 : rétrocession de Macao à la Chine

Macau , balcons coloniaux, vespas et bancs publics

Macau , jardin de Lou Lim Ioc

Ecoles

à Macao



Expo IT 10 ans

Dans le jardin du poete – Camõens (1525-1580)

Je tombe amoureux éperdument jusqu'à devenir,
À cause de vous, jaloux de moi-même.

Cette captive
Qui me tient captif
Parce que je vis en elle,
Ne veut plus que je vive.
Jamais rose
Dans de suaves bouquets
Ne fut à mes yeux
plus charmante.

Les Lusiades

Oiseau de Chine : Silver Oriole

Macau , casinos, eglises et fuwas

福娃 Fuwa

Ces petites figurines s'appellent: BeiBei - JingJing - HuanHuan - YingYing - NiNi, ce qui donne en chinois BeiJing HuanYing Ni, Péking est heureux de vous accueillir pour les jeux olympiques

Oiseau de Chine : Omei Shan liocichla

Cheung Chau avec Ng Chi-Hang

Erhu, violon chinois à deux cordes, depuis la dynastie Tang
Xiao, flûte à bec depuis la dynastie des Han, il y a 2000ans
HuLu xiao, orgue à bouche

HuLu xiao

Le HuLu xiao est une sorte d'orgue à bouche. On le trouve dans le Sud de la Chine chez les populations miao, yao, dong, shui et gelao. Le HuLu xiao fait fureur au Guizhou, au Yunnan, au Guangxi, au Hunan et au Sichuan. Si vous avez l'occasion d'aller passer soit le Nouvel An du calendrier miao, soit la Fête de HuLu Sheng ou d'autres grandes célébrations, vous pourrez admirer des HuLu sheng de formes et de dimensions différentes.

Le HuLu xiao est très lié à la vie des habitants maio, yao, dong et shui. Il est considéré comme indispensable les jours fériés, lors de noces, de funérailles oude célébration de bonnes récoltes. Il y a souvent des festivals de HuLu xiao dans les régions où vivent les Miaos. Les gens se réunissent dans les districts ou les départements. Ils jouent du HuLu xiao varie selon les régions. Une ou plusieurs personnes peuvent en jouer ; certains groupes n'interprètent que des morceaux folkloriques tandis que d'autres dansent aussi. Parfois, les hommes jouent de l'instrument pendant que les femmes dansent en agitant des foulards ou des parasols multicolores. Ils expriment leur joie, leur amour ou imitent des animaux.

*Peinture de **Wang Shiyan**, artiste peintre chinois contemporain.*

Cheung Chau,
la fête
des petits pains

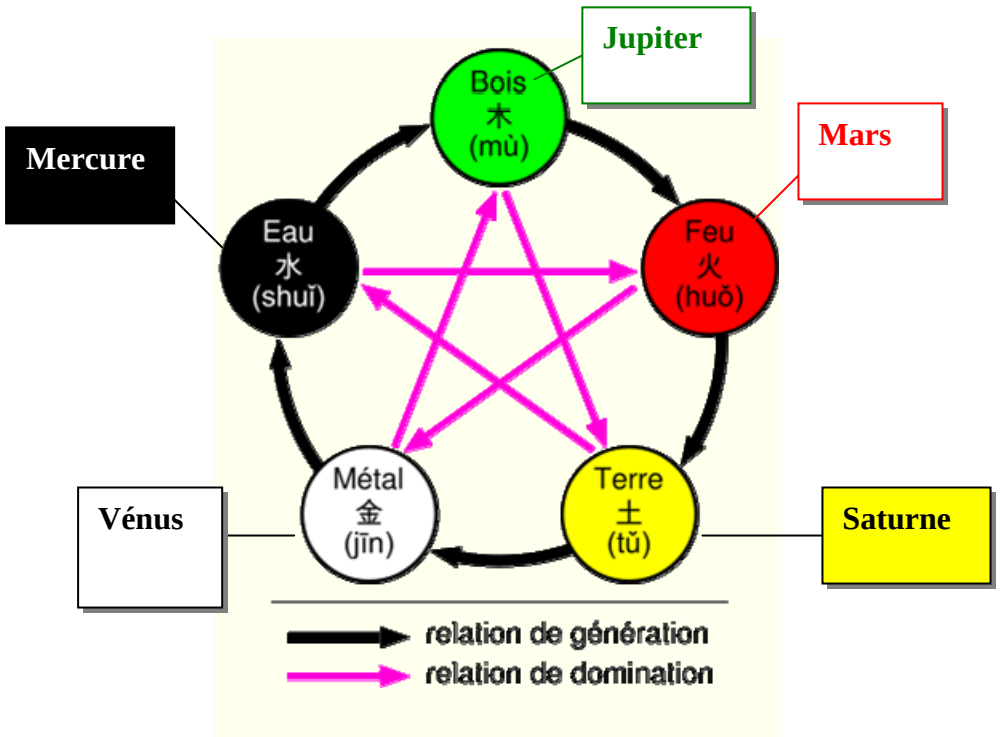
en l'honneur de
Pak Taï, dieu taoïste

Les quatre/ cinq animaux chinois (sìshòu)

- Le Dragon Azur / ou vert de l'Est
- La Tortue Noire du Nord
- Le Tigre Blanc de l'Ouest
- L'Oiseau Vermillon / Le phénix rouge du Sud
- On y rajouta plus tard la Licorne Jaune /Le serpent jaune du Centre

Vers la fin des Royaumes combattants, ils ont été intégrés dans le système des cinq éléments .Ils sont aussi très souvent évoqués dans les mangas, dessins animés et jeux vidéos japonais.

Théorie des **Cinq éléments** 五行 (pinyin : wǔxíng) : système philosophique chinois visant à expliquer les phénomènes de l'univers, dont l'histoire, la société humaine, les saisons, la santé, la personnalité. Notions très anciennes (peut-être Zhou occidentaux), forme achevée entre la fin des Royaumes combattants et les Han, tout en se combinant avec les concepts de Yin-Yang.

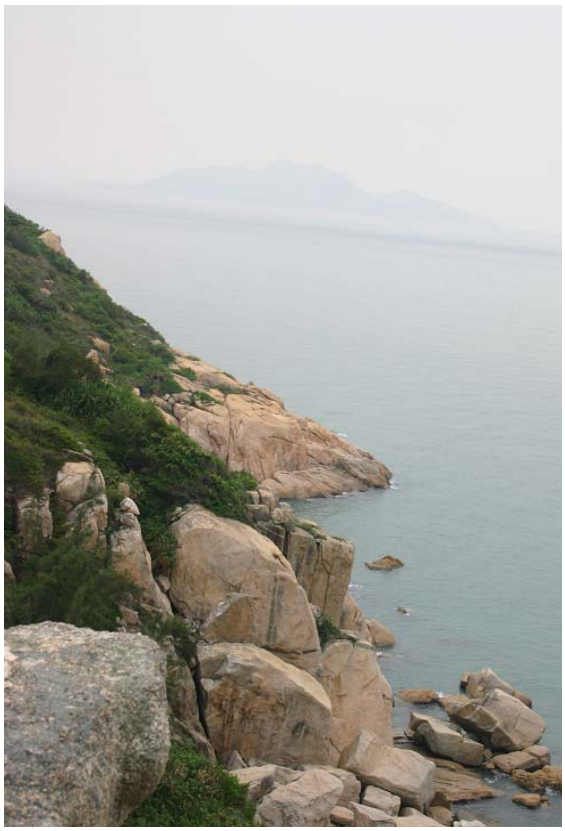


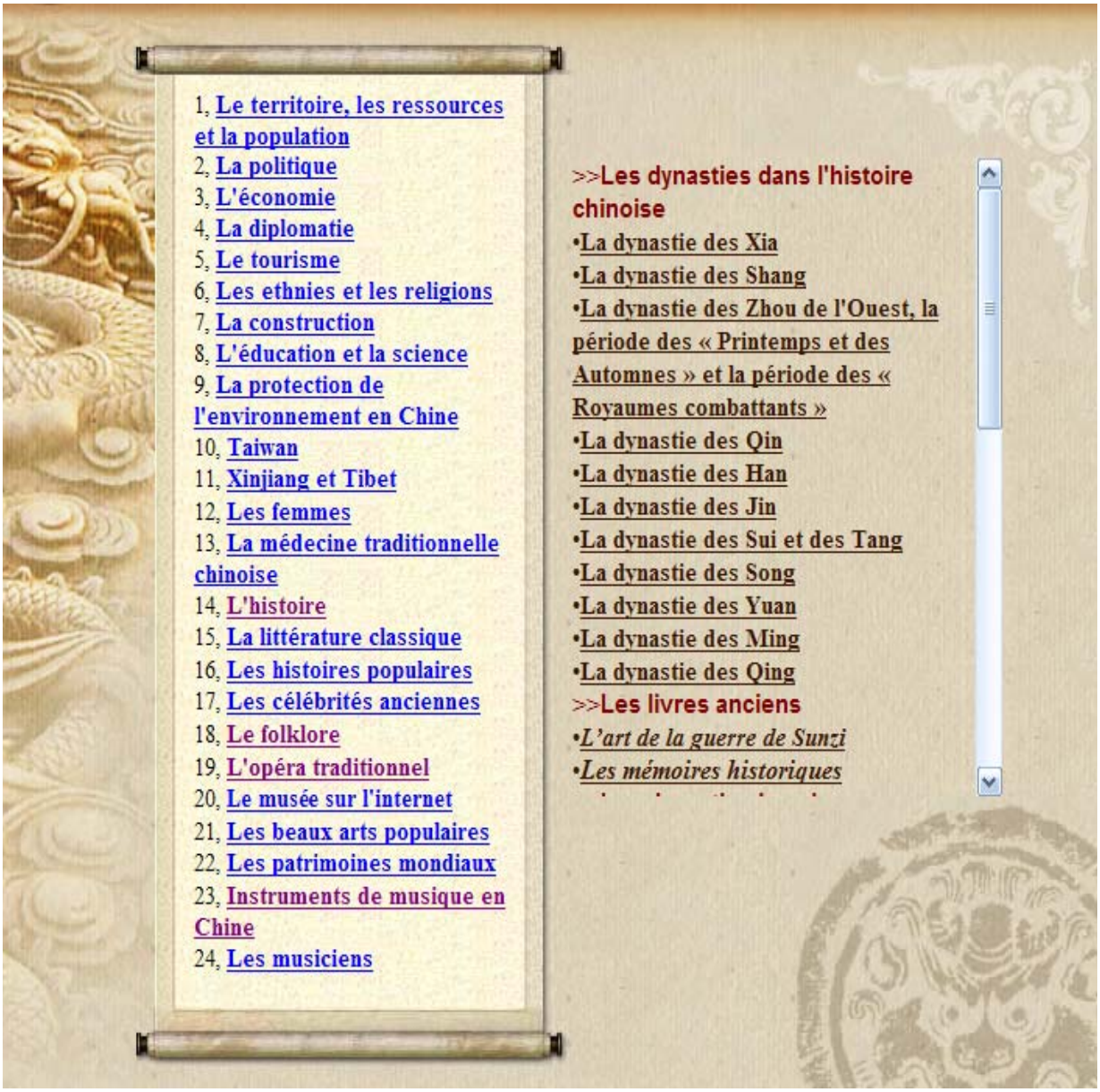
Pak Tai, empereur du Nord (Chinois Bei Di) Cf Han / 5 empereurs [nord, sud, est, ouest et centre] théorie des cinq éléments.

A Hong Kong et Macao, divinités du vent. Pak Tai est de plus dieu des eaux. Son animal totem est la tortue noire.

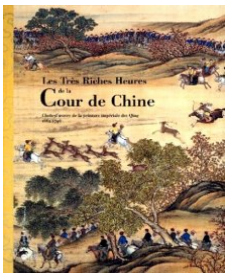
Buns « Sécurité » , opéra cantonais, danse des lions, encens et offrandes

Le tour de Cheung Chau





http://french.cri.cn/chinaabc/

CHINE	Les 3 Augustes et les 5 Empereurs	
-2205	Dynastie Xia	**Age du bronze** ***Tigresse*** du Musée Cernushi
-1570	Dynastie Shang	
-1046	Dynastie Zhou	
-722	Printemps et Automnes *Annales des Printemps et Automnes, histoire du Royaume de Lu de 722 à 481 av. J/C.*	**Confucius, Lao Tseu. Bouddha en Inde**
-453	Royaumes combattants	
-221	**Dynastie Qin / La Grande Unification** *Les soldats de l'éternité*	
-206	Dynastie Han occidentaux	**Bouddhisme introduit via Route de la Soie**
9	Dynastie Xin	
25	Dynastie Han orientaux	
220	Trois Royaumes Wei, Wou, Chou	*Chroniques des trois royaumes* par Luo Guanzhong
265	Dynastie Jin, branche mandchoue	
304	Seize Royaumes	
420	Dynasties du Nord et du Sud	
581	Dynastie Sui	
618	Dynastie Tang	**Développement du bouddhisme**
690	**Dynastie Zhou** *Le juge Ti (630-700) termina sa carrière comme ministre de Wu Zetiang*	**Wu Zetian, impératrice née 625 ; règne 690-705**
907	Les 5 Dynasties et les 10 Royaumes	
960	Dynastie Song	
907	Dynastie Liao	
1032	Dynastie Xixia	
1115	Deuxième dynastie Jin	Gengis Khan (Mongol) vécut de 1125 à 1227
1234	**Dynastie Yuan**	**1234 :Ogodeï Khan, fils de Gengis Khan** **1271: Koubilaï Khan, petit fils de Gengis Khan/Marco Polo**
1368	Dynastie Ming	
1644	**Dynastie mandchoue des Qing** *Pu Songling (1640-1715) :Contes étranges du studio du bavard/La femme-renarde.* *1662-1796 : Les très riches heures de la Cour de Chine* : 3 grands souverains Qing : Kangxi (1662-1723), Yongzheng (1723-1736) et Qianlong (1736-1796) *1840 :Guerre de l'Opium ; traités de Nanjing (1842) et deTianjin (1858), « ère des capitulations.*	**Cixi, impératrice née 1835 ; règne 1861-1908** 
1912	République de Chine	**Oct 34 à oct 35 : La Longue Marche** **1937 : Massacre de Nankin**
1949	République Populaire	

1 - La dynastie des Zhou de l'Ouest, la période des « Printemps et des Automnes » et la période des « Royaumes combattants »

La fin de l'ère Zhou s'est subdivisée en deux périodes : celle des « Printemps et des Automnes » (722-481 av. J.-C.) et celle des « Royaumes combattants » (475-221 av. J.-C.).

Naissance des plus grands penseurs de la Chine, comme Confucius (551,479 BC) , Lao Tseu[1] (s'il a existé, VIème siècle BC, = Lao Zi)[2]; contemporains de Siddhārtha Gautama (624-544 BC) fondateur du bouddhisme.

Confucius

Lao Tseu

Pak Tai, l'empereur du nord (Beidi),
Man Tai, dieu de la littérature (Wenwu ou Wen Chang),
Mo Tai, dieu de la guerre (Kuan Yu, Guandi).

Voir aussi **Tianhou , la reine du ciel, protectrice des navigateurs**, très populaire à Hong-Kong

[1] Le *Livre de la Voie et de la Vertu* ou *Dao De Jing* qu'on lui attribue a initié le taoïsme (apogée sous les Tang, 618-907 AC) et est considéré par d'autres courants également comme un texte philosophique important. Sur sa vie, on ne sait que peu de chose. Certains historiens estiment même qu'il n'a jamais existé. Il est considéré par le taoïsme religieux comme un dieu et l'ancêtre de toutes les écoles.

[2] Illustrations from *Myths & Legends of China*, 1922, by E.T.C. Werner + Photo Cheung Chau

- 138 à -126 BC : Mission diplomatique menée par Zhang Qian en débouchant la route de la soie ; introduisit sans doute le bouddhisme en Chine en favorisant les échanges avec l'Asie centrale. C'est en effet plus souvent de ces régions, et non directement de l'Inde, que parviendront en Chine moines et soutras. Une légende probablement sans fondement fait de l'empereur Wu des Han (Wudi) un des premiers à adorer le Bouddha.

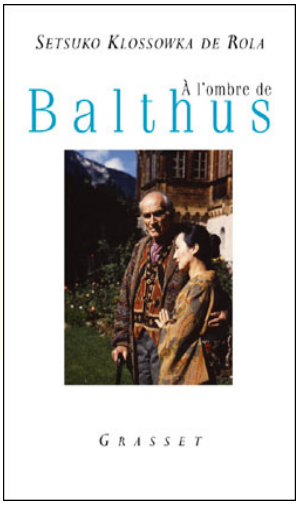
Bouddha de Tian Tan (天壇大佛) Ngong Ping,
île de Lantau, Hong Kong

Temple du cheval blanc de Luoyang, site du premier temple bouddhiste en Chine

Tianhou, reine du Ciel, protectrice des navigateurs/ Shenzhen

Tianhou was reportedly born in 960 AD on an island off the coast of China. Her family fished the sea, and she was an excellent swimmer. One of the miracles attached to the future-goddess was saving her brother from drowning during a typhoon. She held him out of the water while she was at home, in a trace. Legends say she either died searching for her father's body, who was killed in the storm, or flew from a mountain top to join the gods. Her fame spread, and there are more than 1500 temples dedicated to her in 26 countries.

Shan Sa, *bruissement de vent dans la montagne*



Née en Chine, Yan Ni de son vrai nom, Shan Sa est d'abord poète d'expression chinoise. À 12 ans, elle obtient le premier prix du concours national de poésie des enfants. Après des études secondaires à Pékin, elle passe en 1990 l'équivalent de notre baccalauréat.

« Après l'événement Tian An Men, j'ai choisi de renaître en France. » En août 1990, elle quitte donc Pékin pour Paris grâce à une bourse du gouvernement français. Elle s'y installe et adopte la langue et passe le bac en 1992. En 1994, elle termine ses études de philosophie. *« Je sais que chaque roman est une marche jetée dans cette infinie élévation vers la perfection d'une langue. »*

De 1994 à 1996, elle est secrétaire du peintre Balthus. Setsuko, la femme de Balthus, l'initie à la civilisation japonaise. *« Tout lettré chinois doit savoir pratiquer la cithare, le go et faire de la calligraphie, donc de la peinture. À ces trois disciplines, j'ai ajouté l'art de l'épée. »*

La joueuse de go

Le jeu de go est ce jeu sublime, absolu, de stratégie, d'encerclement, de vie et de mort...

… C'est un jeu où le langage est banni, un jeu où deux jeunesses de nationalité différente, de langue différente, d'idéologies différentes, peuvent enfin se rejoindre.

1937-Le sac de Nankin

Impératrice

A travers la voix d'une femme qui a vécu au huitième siècle en Chine, qui a commencé dans le palais impérial comme servante, concubine parmi trois mille autres et qui est devenue impératrice à 29 ans avant de prendre la place de l'Empereur à l'âge de 50 ans. Nous sommes tous ses descendants : ses enfants et petits-enfants ont été empereurs et c'est elle qui a conduit la Chine vers l'apogée de sa civilisation. C'est une femme fondatrice de la Chine et sa vie a été une longue initiation.